D-38448 Wolfsburg, Fuchsweg 94
+49(0)5361-666 94

www.lichtgraphik.de
info@lichtgraphik.de

16.04.98 ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ЧЕТВЕРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

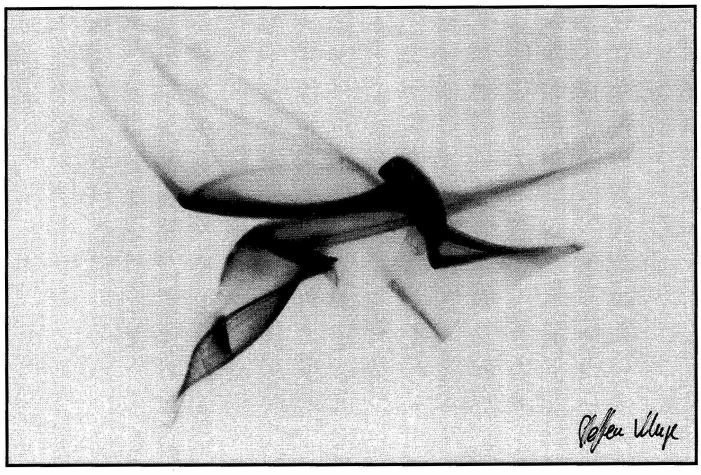
191023, С.-Петербург, Фонтанка, 59

Газета основана в 1728 году, возобновлена в 1991-м

№ 71 (1740)

Розничная цена свободная

Штеффен Клюге – ловец света



Каждый, кто побывал на открывшейся вчера в Смольном соборе при содействии Генеральнго консульства Федеративной Республики Германия в Санкт-Петербурге выставке светографики, к своему изумлению обнаруживал, что произведения, созданные исключительно с помощью светового луча и объектива фотоаппарата, уникальны. Это действительно так: аналогов подобной техники в мире нет.

«Ловец» света, как его часто называют, Штеффен Клюге из немецкого города Кассель интерпретирует свое искусство следующим образом: «Световая графика — это не что иное, как проникновенный взгляд в нечто среднее между мечтой и реальностью».

Световые инсталляции молодого художника (его именно так и следует называть, хотя в руках он держит не кисть и краски, а всего лишь луч света) обошли многие страны Европы, побывали за океаном. И всюду получали один и тот же комментарий — это искусство следующего века. «Цветовые симфонии» Ш. Клюге, по общему признанию, погружают в мир фантастики, но воздействуют на наши чувства отнюдь не только визуально. Каким-то неведомым образом они, как выразился, например, М. Келоглу из Стамбула, «сообщают нашей душе мелодию таинственной музыки, льющейся откуда-то свыше». По-моему, это самое точное впечатление. Выставка работает до 10 мая.

Татьяна КАСАТКИНА

I